

IMÁGENES



DIPUTACIÓN
DE BADAJOZ

Excmo. Ayuntamiento
de Segura de León.



Concejalía de Turismo, Cultura,
Desarrollo Industrial y Empleo.

Teléfonos:
924 70 30 11

turismoycultura@seguradeleon.es

Texto revisado por **Andrés Oyola Fabián**,
Cronista Oficial de la Villa.

Correcciones: **Rafael Brioso Aguilar**

Fotos cedidas por:

Santiago Jaramillo

Leticia Lozano

Rocío Chavez

Diego Aradillas

Andrés Oyola

CALLEJERO: callejero.seguradeleon.es

Semana Santa



Segura De León



¿Cómo se desarrolla nuestra Semana Santa?

Los diferentes pasos que procesionan por las calles de la villa siguiendo una secuencia relativamente acorde con los hechos narrados en los Evangelios, desde el Domingo de Ramos al Domingo de Resurrección.

Su celebración dependerá de calendario lunar, entre marzo y abril.

Jueves Santo

La primeras tallas en procesionar en la tarde es la del "Amarrao" (Cristo atado a la columna) y la Virgen de los Dolores. Cristo Procesa escoltado por los judíos, formado por romanos y alabarderos.



Acompañando a las imágenes se encuentran los Nazarenos morados de La Hermandad de Santa Ana y los Nazarenos negros de la Hermandad de la Vera Cruz.

Viernes Santo

Al amanecer se realiza una representación de teatro popular dividida en cuatro cuadros, cuyos protagonistas son a la vez imágenes y actores humanos.



En primer lugar, se dice en la iglesia parroquial el sermón de la "madrugá" o de Pasión, tras una introducción por el sacerdote, se oye el "Pregón de Pilatos", con la sentencia condenatoria de Cristo, cantado por un hombre. A continuación, la corneta repite el toque tradicional y le sigue el canto de un niño con similar melodía que la del hombre, es el pregón del ángel que proclama la inocencia. Termina con un nuevo toque de corneta.



Una vez terminado el sermón se organiza la procesión del "Paso". Por distintas calles se dirigen desde la parroquia a la plaza mayor los pasos de la Virgen de los Dolores y del Nazareno con la cruz a cuestas y siempre escoltados por los judíos y acompañado por las tallas de candelero de San Juan y la Magdalena. Y al reencontrarse la Virgen y el Nazareno un niño suelta palomas y alza la voz diciendo "paz" y de fondo el Himno de la Alegría.



Por la tarde se dice el Sermón de las Siete Palabras. Durante la predicación del sacerdote y cada siete años tiene lugar el desprendimiento de un Cristo de brazos articulados que es depositado en la urna mortuoria.

Una vez finalizado este, comienza la procesión del Santo Entierro, a la que sólo asisten hombres. Se hace un desfile de imágenes, que se abre con el paso de la Piedad y se cierra con el de la Virgen de los Dolores. Los hombres que asisten hacen "El Caracol"

en la plaza, una procesión "serpiente", que se mueve al paso de las "banderas" con los que se marcan los puntos de ida y retorno de cada una de las "eses".



La jornada termina con la procesión de la Soledad, sólo para mujeres, donde se ha incluido recientemente una procesión similar a la del "Caracol", en vez de "eses" hacen una "M".



Domingo de resurrección

Se celebra con el repique de campanas y los disparos de escopetas al paso de las imágenes. En la plaza se repite el encuentro de la mañana del Viernes Santo protagonizado por las imágenes de Santa María y del Resucitado.

La Banda de cornetas y tambores del pueblo acompaña a todas las procesiones con un repertorio variado de himnos, marchas y saetas. Y en las celebraciones del interior de la iglesia tenemos a la Coral del pueblo, acompañando las misas y envolviéndolas con sus cantos.

