



HORARIOS



**DIPUTACIÓN
DE BADAJOZ**

*Excmo. Ayuntamiento
de Segura de León.*



*Concejalía de Turismo, Cultura,
Desarrollo Industrial y Empleo.*

Teléfonos:

924 70 30 11

turismoycultura@seguradeleon.es

*Texto revisado por Andrés Oyola Fabián.
Cronista Oficial de la Villa.*

*Correcciones: Rafael Brioso Aguilar
CALLEJERO: callejero.seguradeleon.es*

MUSEO DE LA CAPEA



Las Capeas...

Fiestas en honor al Cristo de la Reja, que se celebran desde "tiempo inmemorial", del 13 al 18 de Septiembre, aunque se pueden retrasar un par de días, de modo que siempre comprendan un fin de semana completo.

El fin de semana previo a las capeas se celebra el homenaje a "**la tranca**" (*especie de horquilla de madera que en con el tiempo se convirtió en el símbolo de la concesión anual de las capeas por parte de la autoridad*). Los preparativos comienzan a primeros de mes con la instalación de los tablaos y troneras y la celebración de un quinario en honor del Cristo de la Reja.

Este termina el día previo al inicio de las fiestas coincidiendo con el Pregón y proclamación de Vaquera Mayor y Zagalas, desde los balcones del ayuntamiento. El día 14 se celebra solemne Función Religiosa en la iglesia del Cristo de la Reja

Tres elementos son fundamentales en la celebración de las capeas:

- **El ganado cerril**, las vaquillas.
- **La tradición maderera**, tablaos, troneras y corralá.
- **La plaza**.

Tres momentos claves:

- **La entrada**, sobre las 15:00h.
- **El encierro**, a las 18:00h.
- **La capea**, a partir de las 18:00h

En los últimos años se han añadido una capea para mujeres y otra simulada para niños, que se celebran por las mañanas de los días de fiesta, salvo el día 14.

Todos los días, incluido el del Pregón, por la noche se celebra la verbena en el paseo, con la actuación de conjuntos musicales hasta bien entrada la noche.

El Museo...

Dedicado a las famosas Capeas de Segura de León, con el objetivo de mantener viva y activa la cultura de éstas. Una antigua casa, ahora rehabilitada con fondos de la Administración Regional y local, que une la historia y simbologías de esta fiesta.

Su nombre se debe como conmemoración a un importante ganadero segureño, **Eduardo Casquete**, promotor del Museo de la Capea.

Para acceder a él, sigue las pisadas que podemos encontrar en la plaza.

Se compone de dos plantas:

La **primera** se dota de elementos de la Capea: tranca, tronera, tablaos y un espacio dedicado a los ganaderos.



La **segunda** con una gran sala de reuniones y de exposiciones.