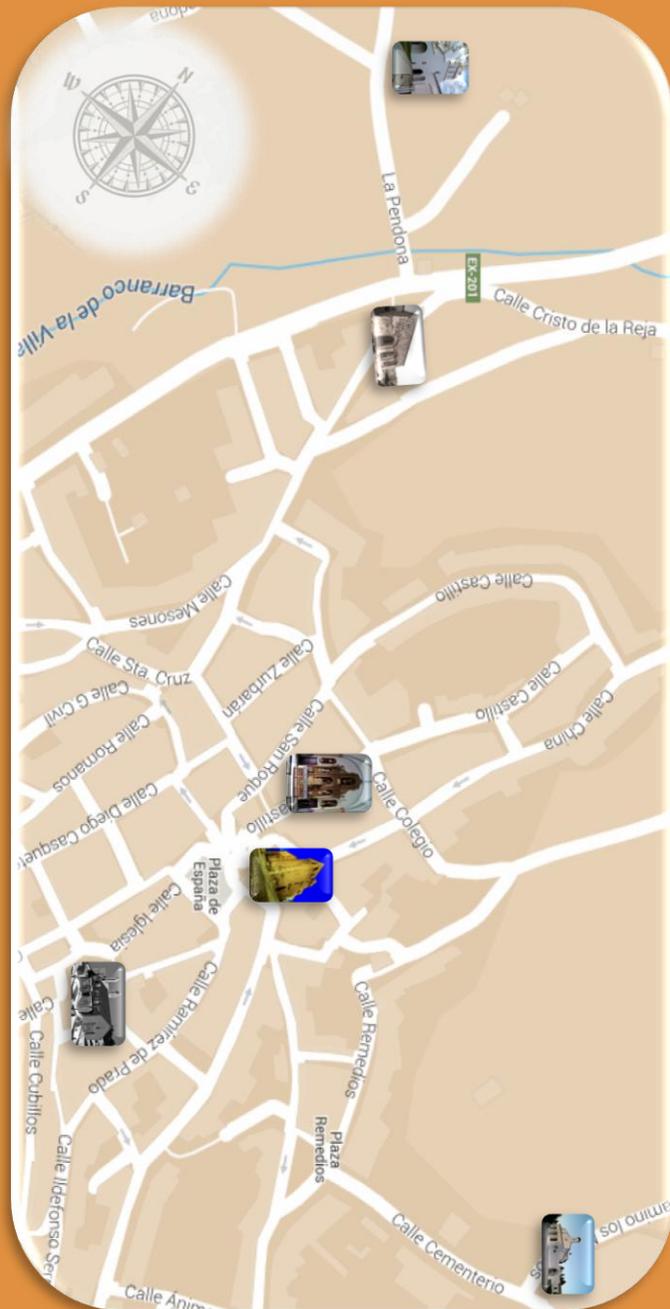


V D A M



DIPUTACIÓN
DE BADAJOZ

Excmo. Ayuntamiento
de Segura de León.



Concejalía de Turismo, Cultura,
Desarrollo Industrial y Empleo.

Teléfonos:
924 70 30 11

turismoycultura@seguradeleon.es

*Texto revisado por Andrés Oyola Fabián.
Cronista Oficial de la Villa.*

Correcciones: Rafael Brioso Aguilar

Fotos cedidas por:

Santiago Jaramillo

Francisco Javier Jaramillo Guzmán

CALLEJERO:

callejero.seguradeleon.es

Iglesias, Ermitas y Convento.



Santiago Jaramillo, 2016

Segura De León

Iglesia Parroquial Nra. Sra. de la Asunción.

Templo principal de Segura de León que comienza a construirse a finales del s.XII, dedicado a Santa María y declarado en 2009 Bien de Interés Cultural, con categoría de monumento.

En su interior alberga una gran cantidad de piezas de diversa índole (retablos, esculturas y pinturas, piezas de orfebrería y bordados).

Iglesia de Fátima o Convento de la Limpia Concepción.

Fundado en 1573 por García de Merlo, rico mercader segureño, para monjas franciscanas concepcionistas, que lo ocuparon hasta el 1870.

De la antigua construcción queda la iglesia de una sola nave y parte del claustro, oculto en las casas vecinas.

Destacan al exterior su espadaña y dos miradores soportados por arcos de medio punto.

La iglesia tenía cinco altares pero en la actualidad sólo quedan dos, el altar mayor que se dota de un retablo principal, dedicado a la Virgen de Guadalupe, y otro lateral, bajo la advocación e imagen de la Virgen de Fátima, que da nombre a esta iglesia.



Ermita de la Virgen de los Remedios.

Accedemos a la ermita por un soportal de tres arcos de medio punto al frente y otro lateral.



El altar mayor está presidido por un gran retablo de estilo barroco bajoextremeño, de autor desconocido.

Fue tallado, dorado y pintado en la segunda mitad del s. XVIII.

En su camarín se aloja la imagen de candelero de la Virgen de los Remedios, del s.XVII. En los muros laterales se ubican cuatro altares con otros tantos grandes lienzos, dedicados a San Francisco, San Antonio, San José y San Nicolás de Bari. Son copias de escuela sevillana, de obras de autores como Herrera el Joven o Murillo.

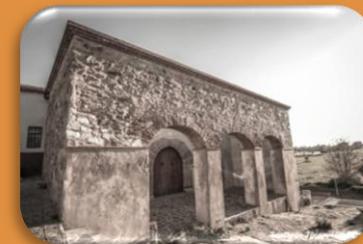
La ermita, de planta de salón, cuenta con coro alto y sacristía en el lado de la epístola. Al exterior luce espadaña de un solo vano para campana.

En 1829 se instaló junto a la ermita el cementerio parroquial. Se accede a él por puerta de arco de medio punto y doble arquería. Se compone de un gran patio central con soportal en el muro de levante y dos patios laterales, uno adosado a la ermita y otro a lo que fue vivienda de capellanes y ermitaños, levantada en 1682. Cuenta también con un local de autopsias. Ante la ermita se extiende un buen espacio ajardinado. Todo el conjunto se cierra con muro bajo, de tramos enrejados.

Ermita de las Angustias.

Construida a comienzos del s. XVI. Es de una sola nave y cuenta con portada de granito tallada en estilo isabelino y pórtico de tres arcos de medio punto. Fue lugar de culto hasta finales del s. XVIII, luego ocasional hospital y,

finalmente, casa de acogida para indigentes. Se perdió su memoria hasta que un incendio la puso al descubierto y se procedió a una primera restauración en la década de los sesenta del pasado siglo. En 2007 se cubrió de nueva techumbre de madera.



Ermita de San Roque.

Perteneció al hospital del mismo nombre desde comienzos del s. XVII. Es de una sola nave con coro a sus pies y campanil sobre el tejado. Su techumbre de madera se sustituyó por bóveda de cañón a principios del s. XIX. En la fachada se colgó en 1937 una cruz de hierro forjado con inscripción en mármol alusiva a la cárcel que fue durante el verano de 1936.

En 1950 se levantó el retablo que preside la imagen de San Roque, patrón del pueblo. Al lado de la epístola se abrió una capilla dedicada a San Antonio. En la segunda mitad del s. XX estuvo instalado tras la ermita el Colegio "Cristo Rey", regido por la Congregación de las Hermanas de la Cruz.



Convento de San Benito.

Convento construido por los franciscanos entre 1477 y 1480. Entre sus dependencias se conservan la iglesia, el claustro, parte de la hospedería, algún dormitorio, refectorio, sala de profundis, etc.

