HORARIOS:

DIPUTACIÓN DE BADAJOZ

Excmo. Ayuntamiento de Segura de León.

Concejalía de Turismo, Cultura, Desarrollo Industrial y Empleo.

Teléfonos:
924 70 30 11

turismoycultura@seguradeleon.es

Texto revisado por Andrés Oyola Fabián.
Cronista Oficial de la Villa.

Fotos cedidas por:

Francisco Javier Jaramillo Guzmán

José Antonio Mateo Charneco

CALLEJERO: *callejero.seguradeleon.es*

Castillo Medieval

Segura de León

Construido de nueva planta por la **Orden de Santiago** en el **s. XIV**. Entre otros, Alonso de Cárdenas, último maestre de la Orden, fue comendador mayor entre 1450 y 1474 e hizo del castillo su palacio.

Es de planta de forma irregular, adaptada al terreno. Contaba con foso, colmatado en la actualidad, en la parte del saliente y acceso en recodo a la puerta principal situada en la muralla sur, sobre la que dispone de barbacana. La puerta está defendida por dos torres principales llamadas de Miramontes y de los Alcaides.

La torre del Homenaje se alza en la esquina noroeste de la fortaleza y se compone de planta baja, principal y azotea coronada por 24 almenas. Se accede a ella desde el paseo de ronda a través de un arco ojival.

En uno de sus sillares aparecen grabadas la espada y venera de la Orden.

En el interior conserva capilla de bóveda de crucería, mazmorra, doble arquería y dos aljibes que se surten de agua manantial y de lluvia.

Adquirida en la desamortización del s. XIX por la familia Jaraquemada, en 1973 fue vendida a la Diputación provincial por el precio simbólico de un millón de pesetas, hasta ser cedida finalmente al Ayuntamiento, que la ha restaurado en dos ocasiones.

El castillo ha tenido otros usos como Colegio "San Francisco de Sales" (1892-1923), cárcel de presos republicanos en 1936, Juzgado Comarcal, Escuelas de Enseñanza Primaria, etc.

Su patio ha sido escenario de diversas actividades culturales, teatrales, etc. En sus dependencias se exponen una pequeña colección de tapices de la Exposición Universal de Sevilla de 1929 y una veintena de obras donadas por el pintor segureño Antonio Casquete de Prado, autor de todas ellas.